






Interventions en mineure et réponses

Plan du cours

- Retour sur les interventions en mineure
 - Evaluations
 - Objectifs
- Les réponses à SA
- La recherche du fit majeur
- Les fits mineurs
- Le cue-bid
- Exercices





Intervenir en mineure ?

S	O	N	E
	1 	?	

Nord	
	D 7 2
	R 5
	D V 6
	A D 9 5 3

passe

Levées défensives

Nord	
	10 3
	R 5
	8 7 2
	R D V 9 6 5

2 

Levées d'atout à Trèfle

Rappel : l'intervention en mineure

- Garantit ≥ 6 cartes dans la couleur, exceptionnellement 5 cartes
- Une force de 11 – 18 HL
- L'importance d'une belle couleur :
LEVEES vs POINTS d'HONNEUR

Exemple 1

S	O	N	E
	1 ♥	?	

Nord	
♠	A V 8 4
♥	5 3
♦	3
♣	A R V 9 5 3

2 ♣

L'intervention ne dénie pas
une majeure 4ème

Exemple 2

S	O	N	E
	1 ♥	?	

Nord	
♠	9 8 3
♥	9 6
♦	A V 3
♣	A R D 7 2

2 ♣

La couleur pleine justifie
d'intervenir avec seulement
5 cartes, épaulée par un autre
As

Exemple 3

S	O	N	E
	1 ♥	?	

Nord	
♠	4
♥	9
♦	R V 10 9 8 3
♣	A 6 4 3 2

2 ♦

Ne pas faire d'intervention en bicolore car les couleurs sont trop disparates, mais possibilité d'annoncer 5♣ au tour suivant si l'adversaire nomme une manche en majeure !

Exemple 4

S	O	N	E
	1 ♥	?	

Nord	
♠	9 7
♥	A V 5
♦	A D V 9 8 3
♣	A 2

1SA

Une meilleure anticipation de
la suite

Objectif de la réponse

- Découvrir un contrat en attaque, on vise un contrat **gagnant**
 - **Un contrat à Sans-Atout**
 - **Un contrat en majeure**
- Gêner le dialogue adverse, trouver une défense
 - **Un contrat en mineure**

Philosophie...

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
?			

Sud	
♠	A 10 3
♥	R 10 4
♦	10 7 4 3 2
♣	D 6

2SA

8 levées rapidement
envisageables

Sud	
♠	D V 6
♥	R 10 4
♦	R D 7 3 2
♣	6 5

3 ♣

Beaucoup moins
enthousiasmant

Les annonces à Sans-Atout

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♦	-
?			

Sud	
♠	A 10 3
♥	R V 8 4
♦	V 10 9
♣	R 7 2

3SA

Main idéale pour 9
levées

Sud	
♠	10 9 6
♥	A 10 8 4
♦	D 2
♣	A 10 9 5

3SA

Un pari raisonnable
(sans certitude)

Les annonces à Sans-Atout

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♦	-
?			

Sud	
♠	R 10 3
♥	D V 9 6
♦	6
♣	R 10 8 7 4

passe

Le singleton est une
moins-value

Sud	
♠	D 9 5
♥	R V 8 4
♦	V 2
♣	R 10 9 5

2SA

Le minimum (double-
arrêt à Cœur)

Les annonces à Sans-Atout

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♦	-
?			

Sud	
♠	R 9 5
♥	R V 8 4
♦	2
♣	A V 7 5 3

2SA

Là encore, le singleton amène à dévaluer la main

Réaction de l'intervenant sur 2SA

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♦	-
2SA	-	?	

Nord	
♠	A 5 2
♥	9
♦	A D V 6 5 3
♣	8 7 4

3SA

Malgré le minimum, des levées rapides

Nord	
♠	R V 5
♥	8
♦	D V 9 6 4 2
♣	A 9 5

3♦

Arrêt absolu

Réaction de l'intervenant sur 2SA

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♦	-
2SA	-	?	

Nord	
♠	R V 9 4
♥	7
♦	A R 10 6 5 3
♣	D 4

3♠

Ok pour une manche
L'annonce de 2SA peut
cacher une majeure de
4 cartes, le contrat de 4♠
est encore possible

Le changement de couleur

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠			

- Enchère forcing
- Garantit 5 cartes dans la couleur
- En principe à partir de 10H
 - Un peu moins si bon complément dans la mineure

Exemples

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
?			

Sud	
♠	V 10 7 6 3
♥	9 5 4 2
♦	A V
♣	R 2

2 ♠

Le minimum syndical

Sud	
♠	R 10 8 7 4
♥	D 9 5
♦	R 8 4 3
♣	9

passe

8H seulement, misfit

Exemples

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
?			

Sud	
♠	V 9 4
♥	R 8 6 2
♦	R D 7 6 4
♣	9

passe

Le prochain palier est
incertain

Sud	
♠	A D V 5 3
♥	4
♦	A V 10 4
♣	D 6 4

2 ♠

Enchère illimitée

Un plus :

Le changement de couleur à saut

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
3 ♠			

Sud	
♠	R D 9 6 5
♥	10 6
♦	6 4
♣	A 10 8 7

- Enchère de rencontre
- 5 cartes dans la couleur annoncée + 4 cartes dans la couleur du partenaire
- Environ 10H

Principes de développement après un changement de couleur

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	?	

- « Donner le plein de sa main » : décrire si l'intervention est minimale (11-14) ou maximale (15-18)
 - Le fit au palier de 3 ou de 4
 - Les SA
 - Annoncer une nouvelle couleur
 - Répéter sa couleur
 - Cue-bid

Développement après un changement de couleur avec fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	3 ♠	

Nord	
♠	V 9 6
♥	D 5
♦	R 3
♣	A V 10 8 7 4

Soutien au palier minimum avec une intervention « faible »

Développement après un changement de couleur avec fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	4 ♠	

Nord	
♠	R 6 5 2
♥	9 5
♦	R 3
♣	A R V 7 2

Soutien à la manche avec une « bonne main »
(un fit par 4 cartes est toujours à considérer comme telle)

Développement après un changement de couleur sans le fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	3 ♣	

Nord	
♠	5
♥	9 3 2
♦	R 7 4
♣	A D V 10 6 5

Répétition de la couleur : enchère décourageante (dénie souvent arrêt de la couleur d'ouverture)

Développement après un changement de couleur sans le fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	2SA	

Nord	
♠	D 2
♥	D V 2
♦	10 4
♣	A R 10 8 6 5

Annnonce de 2SA avec une main minimale comportant l'arrêt

Développement après un changement de couleur sans le fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	3SA	

Nord	
♠	7
♥	A V 9
♦	V 9 7
♣	A R V 10 4 2

L'arrêt dans la couleur d'ouverture adverse et une main avec 15-18 HL

Développement après un changement de couleur sans le fit

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♠	-	3 ♥	

Nord	
♠	7
♥	10 8 2
♦	A 5 2
♣	A R D 7 4 2

Le Cue-bid pour demander l'arrêt adverse dans l'objectif de jouer 3SA

L'expression du fit mineur

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
3/4 ♣			

- Jamais des mains très fortes
- Avec 3 atouts dont un honneur ou parfois avec un honneur second
- Pour trouver un contrat gagnant si l'intervenant a une main forte
- Dans une optique de barrage en concordance avec la loi des atouts

L'expression du fit mineur

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
?			

Sud	
♠	A 3
♥	8 7 4 3
♦	D 10 6 3
♣	V 9 6

3 ♣

Main typique





Sud	
♠	V 8 4
♥	R 10 7 2
♦	D 10 3
♣	D 5 2

3 ♣

Pas assez fort pour 2SA





L'expression du fit mineur

S	O	N	E
	1 	2 	x
?			

Sud	
	8
	V 9 7 6
	R 10 7 3
	V 9 5 4

4 

10 atouts, un singleton,
parfait...

Sud	
	9 8 7 5
	2
	A 9 6 4 2
	V 10 6 3

5 

Espoir de gagner ce
contrat

Le Cue-bid

S	O	N	E
	1 ♦	2 ♣	-
2 ♦			

- A partir de 11 H quand aucune enchère naturelle ne convient
 - Recherche des SA
 - Recherche d'un fit majeur en 4-4

Le Cue-bid





S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♥			

Sud	
♠	A D 2
♥	10 9 5
♦	R 7 6 3
♣	R 10 4

Main trop forte pour un soutien à 3♣

Le Cue-bid

S	O	N	E
	1 	2 	-
2 			

Sud	
	D V 9 6
	R 10 8 4
	10 9 4
	A 7

Recherche du fit majeur en 4-4

Réponses au cue-bid du répondant

S	O	N	E
	1 ♥	2 ♣	-
2 ♥	-	?	

- Annoncer une couleur majeure
- Les SA
- Répéter sa couleur avec une main minimale sans majeure et sans arrêt dans la couleur adverse
- (Cue-bid)

Interventions en mineure – Réponses

JB20-1, 5 et 15, JB22-11, JB24-2 et 12, JB26-6, JB30-3 et 15

EXERCICES

DONNES D'APPLICATION