

Faites les enchères à deux...

♠ A V 7 5
♥ 6
♦ 10 9 4 3
♣ D 10 5 2

N
S

♠ R 9 8 6 4 2
♥ A R D
♦ D V 8
♣ A

Sud	Nord
1♠	3♠
4SA	5♦
6♠	

5♦ :
41 = 4 ou 1 clé

6♠ Conclusion

L'adversaire entame de l'As de Carreau, et poursuit du Roi...

Pourtant, les 2 conditions pour le chelem sont réunis :

- Avoir 33HLD
- Posséder 4 clés sur 5



Les 3 conditions pour demander un chelem à l'atout

1. Avoir 32- 33HLD dans la ligne
2. Il ne manque pas 2 clés
- 3. Contrôler toutes les couleurs : ne pas perdre les deux premières levées dans une couleur immédiatement**

Rappel : les contrôles d'une couleur

Il existe deux façons de contrôle dans un contrat à l'atout :

1. Par un honneur :

- L'As (Premier tour)
- Le Roi (Second tour)

2. Par la coupe :

- Chicane (Premier tour)
- Singleton (Second tour)

Quel joueur contrôle quelle couleur et à quel tour ?

♠ A V 7 5
 ♥ 6
 ♦ 10 9 4 3
 ♣ D 10 5 2

N
S

♠ R 9 8 6 4 2
 ♥ A R D
 ♦ D V 8
 ♣ A

♠
 ♥
 ♦
 ♣

Sud	Nord
<i>Atout : contrôle via BW</i>	
Premier tour	Second tour
NON	NON
Premier tour	NON

Ne pas confondre : contrôles ou arrêts ?

Contrôles

- Notion d'un contrat à l'atout
- Désigne le nombre de levées que l'adversaire peut faire, avant que je puisse m'y opposer OU
- Le nombre de fois que je maîtrise une couleur avant que l'adversaire y réalise des levées
- Contrôles : As ou Roi, Singleton ou chicane

Arrêt

- Notion d'un contrat à Sans-Atout
- Pour empêcher le défilé d'une couleur longue chez l'adversaire
- Arrêts :
A, Rx, DVx, V109x, 1098xx

Le mécanisme des contrôles

Objectif :

Vérifier que les couleurs – *autre que l'atout* – sont contrôlées en annonçant les contrôles dans l'ordre « économique » dès que possible [généralement une couleur à partir du palier de 4 (sauf 3♠ lorsque l'atout est ♥)]

Quand ?

Dès que les deux joueurs connaissent le fit **et** qu'il y a un espoir de chelem

Refaites les enchères à deux...

♠ A V 7 5

♥ 6

♦ 10 9 4 3

♣ D 10 5 2

N
S

♠ R 9 8 6 4 2

♥ A R D

♦ D V 8

♣ A

Sud	Nord
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♥
4 ♠	

Contrôle ♣ :
démarrage du
processus des
contrôles

4 ♥ : contrôle Cœur,
absence de contrôle
Carreau

4 ♠ Conclusion !
Il manque le
contrôle Carreau

Exercice 1

♠ D 10 7 2
♥ A D V
♦ 8 5 2
♣ A 6 2

N
S

♠ A R V 5
♥ 3
♦ V 10 6
♣ R D V 8 4

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
3 ♠	4 ♣
4 ♥	4 ♠

Contrôle ♣ :
démarrage du
processus des
contrôles

4 ♥ : contrôle Cœur,
absence de contrôle
Carreau

4 ♠ Conclusion !
Il manque le
contrôle Carreau

Exercice 2

♠ V 8 3
 ♥ R V 7 2
 ♦ R V 10 6
 ♣ 9 5

N
 S

♠ D 5
 ♥ A 10 9 8 6 4
 ♦ A
 ♣ A R V 8

Sud	Nord
1 ♥	3 ♥
4 ♣	4 ♥

Contrôle ♣ :
 démarrage du
 processus des
 contrôles, dénie le
 contrôle ♠

4 ♥ Conclusion !
 Il manque le
 contrôle Pique

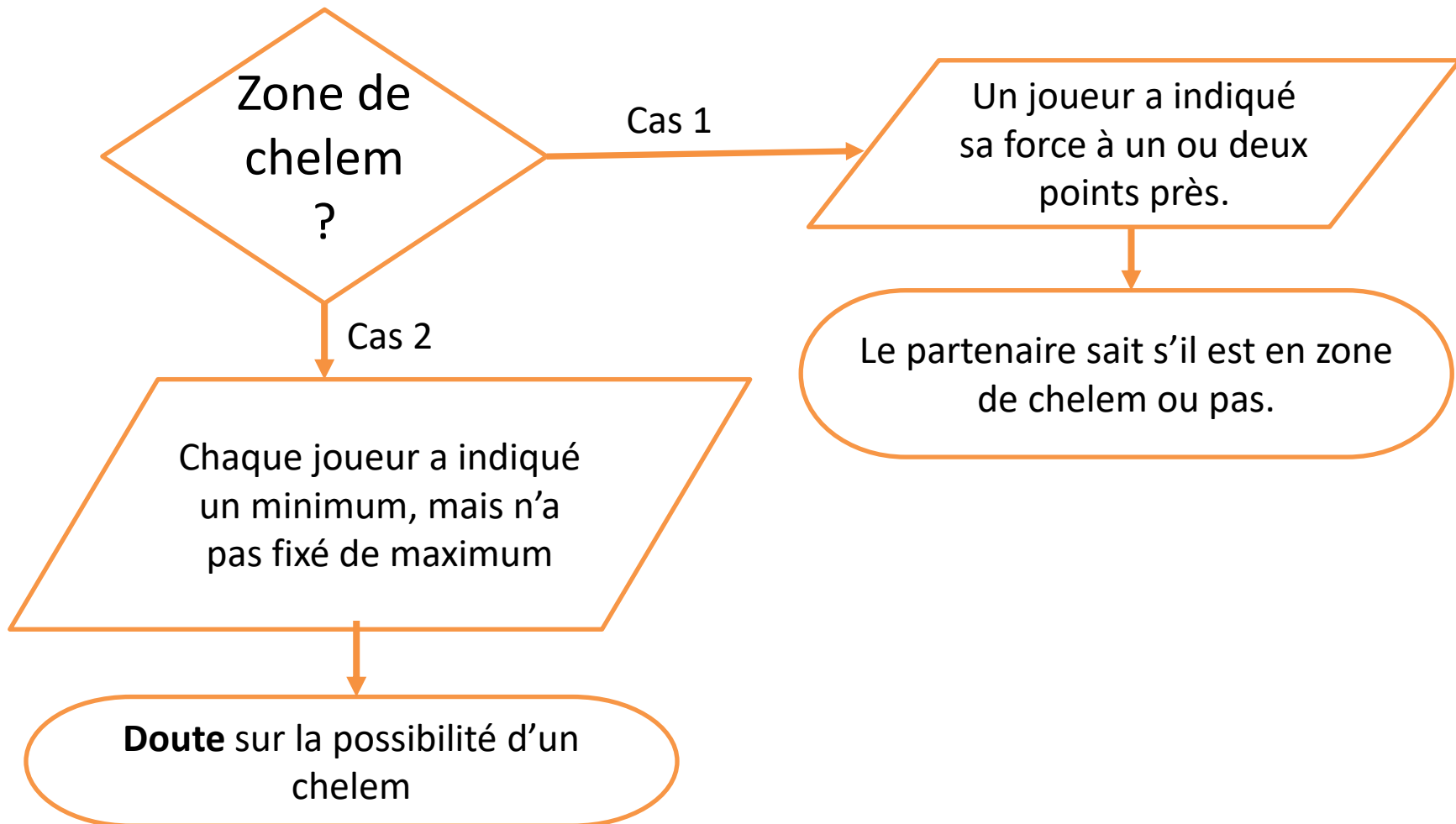
Les trois étapes du chelem

1. Vérifier que l'on est dans la zone du chelem
 $\geq 33\text{HLD}$
2. Vérifier que l'on dispose de tous les contrôles
3. Blackwood

A retenir sur les contrôles

- Le processus des contrôles est utilisé lorsqu'on explore un chelem à l'atout
- Le joueur à l'initiative « **le capitaine** » veut s'assurer que toutes les couleurs soient contrôlées
- On annonce les contrôles du premier ou du second tour (le partenaire ne sait pas duquel il s'agit)
- On annonce les contrôles de façon économique
- La couleur d'atout ne fait pas partie des contrôles
- Un contrôle non-annoncé ('sauté') est un contrôle dénié*
- Le premier joueur qui constate une absence de contrôle d'une couleur conclut à la manche

Le vérification du matériel



Doute sur un possible chelem

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♠
4 ♠	

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♦	3 ♥
4 ♥	

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	

Dans ces situations le répondant annonce au moins 16HLD, mais l'ouvreur n'a pas précisé sa main

L'ouvreur a la possibilité, avec une ouverture minimum, de donner un « coup de frein » en déclarant directement la manche.

A retenir sur les contrôles /2

- Un joueur qui a déjà exprimé la force de son jeu avec précision est obligé de décrire ses contrôles
 - Situation typique après l'expression d'un fit non-forcing, par exemple :

Sud	Nord
1 ♠	3 ♠
4 ♣	?

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
3 ♥	3 ♠
?	

- Un joueur dans une situation ambiguë après un fit forcing peut (et doit) freiner

1. Exercices – ex 1

N°1

♠ V1084
 ♥ 9763
 ♦ AR92
 ♣ 5

S	O	NORD	E
		1♥	passe
3♥ ?	passe	3♠	passe

Sud

4♣

1. Exercices – ex 2

N°2

♠ A52
 ♥ AD1084
 ♦ V7
 ♣ RV6

S	O	NORD	E
		1♦	passe
1♥ ?	passe	3♥	passe

Sud

3♠

1. Exercices – ex 3

N°3

♠ A
 ♥ A108753
 ♦ R6
 ♣ AR92

SUD	O	N	E
1♥ ?	passe	3♥	passe

Sud

3♠

1. Exercices – ex 4

N°4

♠ V3
 ♥ RD73
 ♦ ARV10
 ♣ R108

S	O	NORD	E
		1♠	passe
2♦	passe	2♥	passe
3♥	passe	4♣	passe
?			

Sud

4♥

1. Exercices – ex 5

N°5

♠ D10764
 ♥ AV95
 ♦ RD
 ♣ V2

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♣	passe
2♥	passe	3♠	passe
?			

Sud

4♠

1. Exercices – ex 6

N°6

♠ 5
 ♥ AV10632
 ♦ D8
 ♣ AD54

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♦	passe
2♥	passe	3♥	passe
?			

Sud

3♠

1. Exercices – ex 7

N°7

♠ R105
 ♥ ADV4
 ♦ ADV
 ♣ V103

SUD	O	N	E
1♣	passe	1♠	passe
2SA	passe	3♠	passe
?			

Sud

4♦

1. Exercices – ex 8

N°8

♠ D3
 ♥ V105
 ♦ ADV942
 ♣ A7

S	O	NORD	E
		1♠	passe
2♦ ?	passe	3♠	passe

Sud

4♣

2. Ring – ex 1

♠ A V 7 2
 ♥ R 5
 ♦ 10 4
 ♣ A D V 10 4

N
S

♠ R D 10 6 4 3
 ♥ A V
 ♦ V 8
 ♣ R 9 5

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♥
4 ♠	

3 ♠ : proposition de chelem

4 ♣ : D'accord pour l'exploration, premier contrôle

4 ♥ : Contrôle Cœur, absence contrôle ♦

Conclusion : absence contrôle ♦

2. Ring – ex 2

♠ D V 7 2
 ♥ 5
 ♦ A 8 5 3
 ♣ V 10 9 4

N
S

♠ A R 9 8 3
 ♥ D 10 6 4
 ♦ R D
 ♣ A R

Sud	Nord
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♦
4 ♠	4SA
5 ♣	6 ♠

4 ♣ : Proposition de chelem, premier contrôle

4 ♦ : j'obéis

4 ♠ Absence de contrôle Cœur

4SA : j'ai ce qui te manque

2. Ring – ex 3

♠ A 5
 ♥ D V 9 4
 ♦ R 6
 ♣ A R 10 8 3

N
 S

♠ D 8
 ♥ R 10 7 5 2
 ♦ A D 10 8
 ♣ V 4

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♦	3 ♥
4 ♥	4SA
5 ♥	6 ♥

3 ♥ : Proposition de chelem

4 ♥ : Minimum

4SA : j'insiste

2. Ring – ex 4

♠ R D V 9 5 2
 ♥ V 5
 ♦ A D V 6
 ♣ A

N
S

♠ A 4
 ♥ A R 2
 ♦ R 10 7
 ♣ D V 8 5 4

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
2SA	3 ♠
4 ♦	4SA
5 ♥	7 ♠/SA

3 ♠ : envie de chelem

4 ♦ Absence de contrôle Trèfle

**4SA : tu as
 forcément des
 points à Cœur**

Je compte 13 levées