

Cue-bids et contres (du camp de l'ouvreur)

Qu'est-ce qu'un Cue-bid ?

- Cue = réplique
- Définition commune : nommer la couleur de l'adversaire
- Existe dans **toutes** les positions
 - Cue-bid direct du #2
 - Cue-bid du répondant (#3) après intervention
 - Cue-bid en réponse à l'intervention (#4)
 - Cue-bid de l'ouvreur (en redemande ou en réveil)
- Cue-bids du camp de l'ouvreur
- Cue-bids du camp de l'intervention

1. Lutte contre les interventions du N°2 sur une ouverture de 1 à la couleur

- Le contre et le Cue-bid permettent de résoudre les problèmes inenchérissables naturellement.
- La signification du Contre et du Cue-bid varieront en fonction de la couleur et de la hauteur de l'intervention.

Contres et Cue-bid du camp de l'ouvreur

| | |
|----------------|---|
| Cue-bid | <p>Enchère forte couvrant les 2 cas suivants:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La recherche d'une tenue adverse pour jouer à Sans-Atout2. L'expression (ultérieure) d'un fit lorsque l'on a trop de jeu pour un soutien direct |
| Contre | <p>Le contre d'une intervention naturelle du N°2 n'est pas punitif. Il permet généralement de découvrir le fit dans les couleurs que l'intervention nous empêche de trouver.</p> <p>On le nomme Contre négatif ou Spoutnik (simple ou généralisé)</p> |

A. Action du répondant : Les Cue-bids

- **Différence si l'ouverture est mineure ou majeure**

a) L'ouverture est mineure

- Ils ne constituent **jamais** une recherche pour la ou les majeures non nommées (dénient 4 cartes).
- Forcing de manche, ils promettent $\geq 12H$ et un des 2 cas suivants:
 - Main recherchant l'arrêt adverse pour jouer Sans-Atout
 - Un très beau fit pour la mineure d'ouverture, sans couleur annonçable

Exemple Cue-bid du répondant après ouverture mineure

| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | 8 5 2 |
| ♥ | A D 2 |
| ♦ | R D 2 |
| ♣ | D 8 6 3 |

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-----|
| | | 1 ♣ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | | | |

| Sud | |
|-----|-------------|
| ♠ | 8 |
| ♥ | A D 2 |
| ♦ | R 5 2 |
| ♣ | A D 9 8 6 3 |

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-----|
| | | 1 ♣ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | | | |

A. Action du répondant : Les Cue-bids

b) L'ouverture est **majeure**

- Le Cue-bid montre un fit par au moins 4 cartes et au moins 11H, sans possibilité de nommer une autre couleur. Il est forcing de manche.
 - *Nommer une nouvelle couleur promet 5 cartes*
- Ce Cue-bid ne garantit pas le contrôle, qu'il soit du premier ou du deuxième tour, dans la couleur d'intervention
- *Il n'y a plus de 3SA fitté après intervention. 2SA montre un fit par 3 cartes exactement et au moins 11HLD (Nouveauté 2024)*

Exemple Cue-bid du répondant après ouverture majeure

| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | 8 5 |
| ♥ | A D 7 2 |
| ♦ | R D 2 |
| ♣ | D 8 6 3 |

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-----|
| | | 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | | | |

| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | 9 8 6 |
| ♥ | D V 9 2 |
| ♦ | R V 5 2 |
| ♣ | A 3 |

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-----|
| | | 1 ♥ | 2 ♣ |
| 3 ♣ | | | |



A. Action du répondant : Les X

c) L'ouverture est **mineure**

- Le X est toujours d'appel ; Promet ≥ 8 HL si l'intervention est au niveau de 1, et ≥ 10 (11) HL si l'intervention est aux paliers supérieurs
- Après intervention par 1♥, le X dénie 4 cartes à ♠
- Après intervention par 1♠, le X garantit – en principe – 4 cartes à ♥ (Spoutnik simple)
 - *Nommer les Cœurs au palier de 2 promet 5 cartes et ≥ 11 HL*
- Après intervention au palier de 2, le X est d'appel, avec ou sans majeures (Spoutnik généralisé)

A. Action du répondant : Les X

d) L'ouverture est majeure

- Le X est toujours d'appel et non fitté
- Promet ≥ 8 HL si l'intervention est au palier de 1, et ≥ 10 (11) HL si l'intervention est aux paliers supérieurs
- Sans bonne enchère naturelle
- Également employé avec 11H ET l'arrêt dans la couleur d'intervention, car l'enchère de 2SA est désormais fittée

Exemples X du répondant (1)

| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | D 8 5 |
| ♥ | 7 6 |
| ♦ | R D 9 2 |
| ♣ | D 8 6 3 |

| S | O | N | E |
|---|---|-----|-----|
| | | 1 ♣ | 1 ♥ |
| X | | | |

| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | D 9 6 3 |
| ♥ | A D 9 2 |
| ♦ | R V 5 |
| ♣ | 7 3 |

| S | O | N | E |
|---|---|-----|-----|
| | | 1 ♣ | 1 ♠ |
| X | | | |

Exemples X du répondant (2)





| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | A 8 |
| ♥ | V 6 3 |
| ♦ | R D 9 7 |
| ♣ | D 8 6 3 |





| S | O | N | E |
|---|---|-----|-----|
| | | 1 ♠ | 2 ♥ |
| X | | | |





| Sud | |
|-----|---------|
| ♠ | D 8 6 |
| ♥ | 9 2 |
| ♦ | R V 5 2 |
| ♣ | R D 7 3 |

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-----|
| | | 1 ♥ | 2 ♣ |
| X | - | ... | - |
| 2SA | | | |

B. Action de l'ouvreur : Le cue-bid

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | 1  | 1  | - |
| 2  | | | |

| Sud | |
|---|--|
|  A 8 | |
|  7 6 4 | |
|  A R 9 | |
|  A D V 8 3 | |

| Sud | |
|---|--|
|  A R 9 8 | |
|  V 6 4 | |
|  R D 9 | |
|  A V 8 | |

- Main forte de 3^{ème} zone, sans enchère naturelle
 - Régulière sans fit Pique et sans arrêt
 - Régulière avec fit de 4 cartes à Piques (pour faire la différence avec les mains irrégulières)

2. Lutte contre les interventions du N°4 sur une ouverture de 1 à la couleur

| S | O | N | E |
|---------|--------------|-----------|-------|
| | | Ouverture | Passe |
| Réponse | Intervention | ? | |



| S | O | N | E |
|---------|--------------|-----------|-------|
| | | Ouverture | Passe |
| Réponse | Intervention | Passe | Passe |
| ? | | | |

3 séquences pour commencer


| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | - | 1  | - |
| 1SA | | | |




Main de Sud ?

- Régulière, 12-14HL
- 2 ou 3 cartes à Pique

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | 1  | 1  | - |
| 1SA | | | |

Main de Sud ?





- Régulière, 12-14HL
- 2 ou 3 cartes à Pique
- Ne garantit pas l'arrêt Cœur
(car 1  est forcing)





| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | - | 1  | 1  |
| 1SA | | | |




Main de Sud ?




- Régulière, **14HL**
- 2 ou 3 cartes à Cœur
- Garantit l'arrêt Pique

Mains 1





| Sud | |
|--|--|
|  7 6 2 | |
|  R V 4 | |
|  A 9 5 | |
|  A 10 8 4 | |





| Sud | |
|--|--|
|  R 6 2 | |
|  V 4 | |
|  A 9 5 3 | |
|  A 10 8 2 | |




| S | O | N | E |
|--|---|--|--|
| 1  | - | 1  | 1  |
| p | | | |




| S | O | N | E |
|--|---|--|--|
| 1  | - | 1  | 1  |
| p | | | |

Mains 2

| Sud | |
|--|--|
|  R 6 2 | |
|  D 4 | |
|  A 9 5 | |
|  A V 10 8 4 | |

| Sud | |
|--|--|
|  6 2 | |
|  R D 4 | |
|  A 9 5 | |
|  A V 10 8 4 | |

| S | O | N | E |
|--|---|--|--|
| 1  | - | 1  | 1  |
| 1SA | | | |

| S | O | N | E |
|---|---|--|--|
| 1  | - | 1  | 1  |
| X | | | |

X et Cue-bid de l'ouvreur

| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 2 ♦ | X | |

4 types de main:

- Main de première zone avec 3 cartes de soutien, 5 cartes dans la couleur d'ouverture et une courte dans la couleur d'intervention
- Main irrégulière de deuxième zone avec 3 cartes de soutien
- Main régulière (18-19) sans l'arrêt de la couleur d'intervention
- Main unicolore trop forte pour une enchère naturelle

X et Cue-bid de l'ouvreur

| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♠ | |

- CUE-BID
- Main forte régulière de 3^{ème} zone, fittée 4^{ème}.
L'annonce de la manche se fera au tour suivant.

Exemples 1

| 1 - Nord | |
|----------|---------|
| ♠ | 8 5 2 |
| ♥ | D 7 2 |
| ♦ | R D 2 |
| ♣ | A V 8 3 |

| 2 - Nord | |
|----------|-----------|
| ♠ | 9 8 |
| ♥ | R 9 2 |
| ♦ | R V 5 |
| ♣ | A D V 9 3 |

| S | O | N | E |
|-----|-----|-------|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | Passe | |

| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | X | |

Exemples 2




| 3 - Nord | |
|----------|-----------|
| ♠ | 8 5 2 |
| ♥ | A D |
| ♦ | A R 2 |
| ♣ | A V 8 3 2 |















| 4 - Nord | |
|----------|---------|
| ♠ | V 8 |
| ♥ | A R 9 2 |
| ♦ | R V 5 |
| ♣ | A D V 9 |

| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | X | |




| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♠ | |




Séquences précisées avec le fit (de 4 cartes)

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | - | 1  | 1  |
| ? | | | |





| | |
|---|--|
| 2  | 4 cartes à  , 12-14H, régulier |
| 3  | 4 cartes à  , 12-14H, irrégulier |
| 4  | 4 cartes à  , 15-17H, irrégulier (~3  sans intervention) |
| 2  ...puis 4  | Fit 4 cartes, 18-19H, régulier |
| 3  | Splinter, 4 cartes à  , 15-17H |
| 4  | 6 bonnes  , 4 cartes à  , 14-16H |





Séquences précisées sans le fit (a priori)


| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | - | 1  | 1  |
| ? | | | |





| | |
|---|--|
| Passe | RAS |
| 1 SA | 14H, tenue adverse |
| 2  | 6 bonnes cartes, même faible |
| 2  | Bicolor cher |
| X ... | De soutien (3 cartes main positive) ou jeu régulier 18-19 sans arrêt sans fit |
| 2SA | Régulier 18-19H, bonne tenue |
| 3  | 6 bonnes cartes, bonne ouverture |

Exemples 3

| Sud | |
|---|--|
|  D V 7 2 | |
|  4 | |
|  A D V 7 2 | |
|  R 5 3 | |

| Sud | |
|---|--|
|  2 | |
|  A D V 4 | |
|  A R V 7 6 5 | |
|  10 7 | |





| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1  | - | 1  | 2  |
| 3  | | | |





| S | O | N | E |
|--|---|---|---|
| 1  | - | 1  | 1  |
| 4  | | | |





Attitude du répondant sur le X de soutien





- Il réagit de la façon la plus naturelle possible
- Les retours dans sa couleur ou dans celle de l'ouvreur au niveau le plus bas sont décourageants
- Les Sans-Atouts sont propositionnels
- Toutes les autres enchères sont forcing

Exemples 4





| Sud | |
|---|--|
|  9 6 5 2 | |
|  D V 6 4 2 | |
|  R 7 5 | |
|  5 | |





| Sud | |
|--|--|
|  9 6 5 2 | |
|  D V 6 4 | |
|  R 7 5 3 | |
|  5 | |




| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 2  | X | - |
| 2  | | | |





| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 1  | X | - |
| 2  | | | |

Exemples 5

| Sud | |
|---|--|
|  5 2 | |
|  D V 6 4 | |
|  R 7 5 | |
|  9 6 5 2 | |

| Sud | |
|--|--|
|  A V 9 2 | |
|  D V 6 4 | |
|  7 5 | |
|  R 4 2 | |

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 2  | X | - |
| 3  | | | |

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 2  | X | - |
| 2  | | | |

X après un changement 2/1 ou après l'enchère de 1SA

| S | O | N | E |
|----------|---|-----|-----|
| 1 ♠ | - | 2 ♣ | 2 ♥ |
| X | | | |

| S | O | N | E |
|----------|---|-----|-----|
| 1 ♠ | - | 1SA | 2 ♥ |
| X | | | |





- **Historiquement PUNITIF**
- SEF 2024 :
 - D'appel avec une main de deuxième zone (15-17H), courte dans la couleur adverse
 - (Avec le X punitif il faudrait passer et attendre le réveil du partenaire)
- **A discuter avec le partenaire**





X et Cue-bid du répondant




- Le CONTRE :
- Pour allonger la majeure de réponse (5 cartes à Cœur dans l'exemple) et du jeu
- CUE-BID
- Dénie 5 cartes dans la majeure de réponse
- Recherche l'arrêt adverse pour jouer 3SA avec au moins 11 H

| S | O | N | E |
|-----|-----|-----|---|
| | | 1 ♣ | - |
| 1 ♥ | 1 ♠ | - | - |
| ? | | | |
| X | | | |
| 2 ♠ | | | |

Exemples 6

| Sud | |
|---|--|
|  A 2 | |
|  R V 6 4 2 | |
|  V 7 5 | |
|  D 6 5 | |

| Sud | |
|--|--|
|  9 6 2 | |
|  D V 6 4 | |
|  A D 5 | |
|  R V 2 | |

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 2  | - | - |
| X | | | |

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| | | 1  | - |
| 1  | 1  | - | - |
| 2  | | | |

Cue-bid et Contres

DONNES D'APPLICATION